

IV Premio Giovani SIRA 2024

a cura di Marina D'Aprile, Chiara Mariotti, Nino Sulfaro







SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
IV Premio Giovani SIRA 2024

a cura di Marina D'Aprile, Chiara Mariotti, Nino Sulfaro

Giuria del Premio

Donatella Fiorani (Presidente)
Carolina Di Biase
Filippo Masino
Mariano Nuzzo
Mario Piana

Coordinamento

Marina D'Aprile
Pierpaolo Lagani
Chiara Mariotti
Nino Sulfaro
Luigi Veronese

Progetto di allestimento della mostra

Silvia Cutarelli

Allestimento

Martina Ambrogi, Valentina Ciaffoni, Silvia Cigognetti,
Annarita Martello, Alessandro Mattioli, Giancarlo Sgaramella,
Nicola Tropeano, Alessia Vaccariello, Francesco Vinciguerra

Consiglio Direttivo SIRA 2024-2026

Renata Picone *Presidente*
Maurizio Caperna *Vicepresidente*
Emanuele Morezzi *Segretario*
Marina D'Aprile
Mariacristina Giambruno
Chiara Mariotti
Giulio Mirabella Roberti
Nino Sulfaro
Andrea Ugolini

Coordinatori delle Commissioni Permanenti

Ricerca | Marina D'Aprile, Andrea Ugolini
Didattica | Maurizio Caperna, Mariacristina Giambruno
Comunicazione | Chiara Mariotti
Internazionalizzazione | Mariacristina Giambruno, Emanuele Morezzi
Rapporti con i territori | Giulio Mirabella Roberti, Nino Sulfaro, Andrea Ugolini
Rapporti con i ministeri | Renata Picone

www.sira-restauroarchitettonico.it

ISBN

978-88-5491-702-6

Edizioni Quasar
via Ajaccio 41-43
00198 Roma



layout

dnaitalia.com




IV
Premio
Giovani
SIRA
2024

a cura di Marina D'Aprile, Chiara Mariotti, Nino Sulfaro

SIRA Società Italiana per il Rendimento dell'Edilizia

**ASSEMBLEA
ALE SIRA**

22.02.2025



SIRA Società Italiana per il Rendimento dell'Edilizia

IV PREMIO GIOVANI SIRA

21 | 27 02 2025

Concorso Nazionale SIRA 2024

1° Premio

2° Premio

3° Premio

4° Premio

5° Premio

6° Premio

7° Premio

8° Premio

9° Premio

10° Premio

11° Premio

12° Premio

13° Premio

14° Premio

15° Premio

16° Premio

17° Premio

18° Premio

19° Premio

20° Premio

21° Premio

22° Premio

23° Premio

24° Premio

25° Premio

26° Premio

27° Premio

28° Premio

29° Premio

30° Premio

31° Premio

32° Premio

33° Premio

34° Premio

35° Premio

36° Premio

37° Premio

38° Premio

39° Premio

40° Premio

41° Premio

42° Premio

43° Premio

44° Premio

45° Premio

46° Premio

47° Premio

48° Premio

49° Premio

50° Premio

51° Premio

52° Premio

53° Premio

54° Premio

55° Premio

56° Premio

57° Premio

58° Premio

59° Premio

60° Premio

61° Premio

62° Premio

63° Premio

64° Premio

65° Premio

66° Premio

67° Premio

68° Premio

69° Premio

70° Premio

71° Premio

72° Premio

73° Premio

74° Premio

75° Premio

76° Premio

77° Premio

78° Premio

79° Premio

80° Premio

81° Premio

82° Premio

83° Premio

84° Premio

85° Premio

86° Premio

87° Premio

88° Premio

89° Premio

90° Premio

91° Premio

92° Premio

93° Premio

94° Premio

95° Premio

96° Premio

97° Premio

98° Premio

99° Premio

100° Premio



indice

19 PRESENTAZIONE

di Renata Picone

INTRODUZIONE

- 24 D. Fiorani, *Qualche considerazione su un premio al progetto di restauro*
26 C. Di Biase, D. Fiorani, F. Masino, M. Nuzzo, M. Piana, *Note in margine alle procedure di valutazione*

SAGGI

- 34 L. Veronese, *L'esordio delle tesi di Specializzazione nel Premio Giovani SIRA. Obiettivi e specificità*
36 C. Mariotti, *L'impatto della ricerca sulla didattica attraverso le tesi di Laurea e di Specializzazione*
38 N. Sulfaro, *Il progetto di restauro dell'architettura come atto di cultura della democrazia*
40 M. D'Aprile, *Multi, inter e transdisciplinarietà nella didattica del restauro: l'esempio offerto dalle tesi del IV Premio Giovani SIRA*
42 P. Lagani, *A partire dalle tesi. Ricorrenze, scarti e orientamenti nel progetto di restauro*

TESI DI LAUREA PREMIATE

- 46 I CLASSIFICATA
Un restauro per molte funzioni: studio e progetto per il Mercato dell'Unità a Roma
Matilde Astrella
Relatrice: Donatella Fiorani, correlatrice: Silvia Cutarelli
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 50 II CLASSIFICATA
Riabitare il patrimonio industriale: l'ex "Capannone Borbonico" a San Giovanni a Teduccio (NA)
Luisa Rauso, Francesca Sepe
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Giovanni Multari, Giovanni Spizuoco
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura UE (A.A. 2022-2023)
- 54 III CLASSIFICATA
Il restauro della Chiesa di Santa Giusta all'Aquila
Ana Maria Perca
Relatrice: Carla Bartolomucci, correlatrice: Simonetta Ciranna
Università degli Studi dell'Aquila
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2023-2024)

TESI DI LAUREA MENZIONI SPECIALI DELLA GIURIA

- 60 *La Madonna del Campo a Navelli: studio e progetto di restauro di una chiesa sul Tratturo Magno*
Andrada Carla Mischiri
Relatrice: Silvia Cutarelli, correlatrice: Adalgisa Donatelli
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 62 *Kos XVI. L'area occidentale del Porto: dalla conoscenza alla valorizzazione*
Adriano Amoroso, Carmine Chiumarulo, Alessandro Benedetto Iacovelli, Alessandra Nitti, Gianluca Ranieri, Gianmarco Strippoli
Relatori: Monica Livadiotti, Giorgio Rocco; correlatori: Valentina Santoro, Francesco Defilippis, Roberta Belli Pasqua, Mariella Annese, Massimo Leserri
Politecnico di Bari
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 64 *Restauro del paesaggio storico di Villa Doria in Albano Laziale (RM)*
Giulia Cordella
Relatrice: Maria Vitiello
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio/Landscape Architecture (A.A. 2023-2024)
- 66 *La Cupola: conservazione di una rovina moderna*
Giorgia Mellone
Relatrice: Sara Di Resta, correlatori: Francesco Guerra, Diego Alejandro Talledo, Luisa Berto, Silvia Massari, Giorgio Danesi
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 68 *The walls of Philippe Auguste in Paris across the centuries: general strategy of conservation and the case of Jardins Saint-Paul*
Emira Polverino, Chiara Ruggiero
Relatore: Andrea Pane, correlatrici: Cristiana Mazzoni, Flavia Magliacani, Damiana Treccozi
Università degli Studi di Napoli Federico II
Master of Science in Architecture and Heritage - ARCHER (A.A. 2023-2024)

TESI DI LAUREA PARTECIPANTI

- 72 *Las Rutas de las iglesias y los navegantes del XXI siglo*
Matteo Aglio
Relatore: Emanuele Morezzi, correlatore: Lorenzo Berg Costa
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per la Valorizzazione del Patrimonio (A.A. 2023-2024)

- 74 *Conoscere, interpretare e narrare il sistema fortificato della Grande Guerra nel paesaggio degli Altipiani: progetto per la fruizione di Werk Serrada*
Benedetta Aliprandi
Relatori: Alessandra Quendolo, Marco Broccardo, correlatore: Joel Aldrighettoni
Università degli Studi di Trento
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2023-2024)
- 76 *Restauro e valorizzazione di Villa Pironti a San Giuseppe Vesuviano*
Francesco Aloï, Maria Boccia
Relatrice: Renata Picone, correlatore: Luigi Cappelli
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2020-2021)
- 78 *Proposta per il restauro della chiesa di San Michele Arcangelo sita in Villa Sant'Angelo (AQ)*
Claudia Antonini
Relatrice: Carla Bartolomucci, correlatore: Antonello Salvatori
Università degli Studi dell'Aquila
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2023-2024)
- 80 *Palazzo Ajutamicristo tra storia e restauro*
Giulia Arcieri
Relatori: Renata Prescia, Stefano Piazza
Università degli Studi di Palermo
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2020-2021)
- 82 *L'appartamento del duca di Monferrato al terzo piano del Palazzo Reale di Torino: nuova risorsa per i Musei Reali? Scenari di integrazione al Piano Strategico*
Ervin Azizi, Lucrezia Baravalle
Relatore: Francesco Novelli, correlatrici: Cristina Coscia, Marina Feroggio
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per il progetto sostenibile (A.A. 2022-2023)
- 84 *Il Forte Carlo Felice a La Maddalena. Dall'abbandono a una fruizione sostenibile*
Laura Balduin
Relatore: Bruno Billeci, correlatrice: Maria Dessì
Università degli Studi di Sassari
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 86 *HBIM e tutela del patrimonio architettonico: il caso studio della chiesa di San Lazzaro dei Mendicanti a Venezia*
Nicolò Baschiroto, Matteo Pastina
Relatore: Francesco Trovò, correlatori: Elvio Casagrande, Stefano Battaglia
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 88 *Architetture scolastiche del Secondo Novecento: patrimonializzazione e tutela attraverso il caso della Scuola V. Catullo di Libero Cecchini*
Teresa Gatto, Tommaso Bortolami
Relatrice: Sara Di Resta, correlatore: Massimiliano Scarpa
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 90 *Permanenze e trasformazioni: il Palazzo Caramanico nella Reale Reggia di Portici. Restauro e rifunzionalizzazione per la musealizzazione*
Lorenza Elisa Buono
Relatrice: Renata Picone, correlatrici: Mariarosaria Villani, Serena Borea
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 92 *La chiesa di Sant'Apollonia a Ferrara. Analisi critica delle trasformazioni strutturali per il progetto di restauro e consolidamento*
Flavia Busi, Veronica Lucchesi
Relatori: Marco Zuppiroli, Andrea Giannantoni; correlatori: Alessandro Ippoliti, Veronica Balboni, Gian Carlo Grillini
Università degli Studi di Ferrara
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 94 *La Chiesa di San Pantaleo a Dolianova. Percorso di conoscenza per il progetto di conservazione*
Jessica Cadeddu
Relatrice: Donatella Fiorino, correlatrici: Elisa Pilia, Silvana Maria Grillo
Università degli Studi di Cagliari
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 96 *Monte Solaro: la storia nel paesaggio. Conoscenza, restauro e valorizzazione*
Eleonora Caiazzo, Chiara D'Anna, Martina De Fenza
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Francesco Felice Buonfantino, Alessandra Pagliano
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura UE (A.A. 2021-2022)
- 98 *La Cartiera De Luca ad Amalfi: da Porta della Città a opportunità per la Valle dei Mulini*
Serena Camera
Relatrice: Renata Picone, correlatori: Francesco Paolo Antonio Portioli, Giulia Proto
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 100 *Domus dei Pesci a Ostia Antica. Progetto di restauro e di copertura archeologica*
Alice Caniglia
Relatrice: Marina Pugnaletto, correlatori: Domenico Liberatore, Maria Grazia Turco
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2023-2024)

- 102 *Le facciate del Cortile dell'Ammannati di Palazzo Pitti a Firenze. Metodi e strumenti sperimentali per la gestione del patrimonio e la conservazione dei paramenti lapidei*
Alessandro Ceppetelli
Relatrice: Chiara Mariotti, correlatori: Paola Ruggieri, Carlo Alberto Garzonio
Università Politecnica delle Marche
Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2021-2022)
- 104 *CONTRARIA/MENTE. Proposta di riuso per l'ex Ospedale psichiatrico Villa Clara di Cagliari*
Federica Checcacci
Relatrice: Caterina Giannattasio, correlatore: Giovanni Battista Cocco
Università degli Studi di Cagliari
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 106 *L'Istituto di Fisica di G. Pagano: conoscere per progettare*
Valentina Ciaffoni, Chiara Lisciotta
Relatrice: Simona Salvo
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2020-2021)
- 108 *Roma, la Basilica di San Clemente al Laterano e il suo contesto urbano. Storia, restauro e valorizzazione*
Alessia Comodini, Chiara Laudonio
Relatore: Antonio Pugliano
Università degli Studi Roma Tre
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (A.A. 2020-2021)
- 110 *Castrum Vayrani - Restauro e valorizzazione del borgo e del castello*
Emanuele Coppola, Maria Grazia Basilicata
Relatrice: Renata Picone, correlatrice: Mariarosaria Villani
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 112 *Ex Chiesa Parrocchiale di Logara. Un caso di restauro e riuso con il supporto del software BIM in ambito Heritage*
Nicola Currelli, Federica Libralon, Davide Restani
Relatore: Francesco Trovò, correlatori: Elvio Casagrande, Barbara Zattra
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 114 *Comportamento sismico dei sistemi voltati. Meccanismi ricorrenti in occasione del terremoto di L'Aquila del 2009*
Francesca De Cola
Relatore: Cesare Tocci
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio (A.A. 2023-2024)
- 116 *Il Cubo d'Oro alla Mostra d'Oltremare di Napoli: un progetto di restauro e rifunzionalizzazione di un'eredità architettonica e un memoriale di de-colonizzazione*
Miriam De Gennaro
Relatrice: Renata Picone, correlatori: Sara Iaccarino, Giovanni Menna
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 118 *Villa Adriana nella Piana dei Colli di Palermo fra restauro, riuso e valorizzazione*
Giorgia De Luca
Relatore: Rosario Scaduto, correlatrice: Zaira Barone
Università degli Studi di Palermo
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 120 *Villa della Rocca a Gragnano. Progetto di restauro e rifunzionalizzazione*
Laura De Riso, Marina Curcio
Relatrice: Renata Picone, correlatrice: Ersilia Fiore
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2020-2021)
- 122 *Il progetto di restauro e l'ampliamento del Castello Kementy-Banffy a Luncani in Romania. Il Nuovo polo dell'Università Tecnica di Cluj-Napoca*
Bruna Di Gesù, Antonio Bulfamante
Relatore: Gaspare Massimo Ventimiglia, correlatori: Virgil Pop, Michele Sbacchi
Università degli Studi di Palermo
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 124 *Stong' NA Pace. Il complesso di Santa Maria della Pace a Napoli: restauro e valorizzazione*
Ines Ambrosino, Maria Di Rosa
Relatrice: Renata Picone, correlatore: Luigi Veronese
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 126 *La Facoltà di Ingegneria di Luigi Cosenza. Applicazione dei nanomateriali per il restauro delle superfici ceramiche e vitree*
Roberta Di Vico
Relatrice: Renata Picone, correlatori: Sara Iaccarino, Francesco Viola, Domenico Caputo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2022-2023)
- 128 *Edifici ludici e teatrali in Germania: dalla conoscenza agli interventi di conservazione e valorizzazione. L'applicazione di un metodo all'Anfiteatro di Treviri*
Fabio Ambrogio
Relatore: Emanuele Romeo, correlatori: Riccardo Rudiero, Hans-Peter Kuhnen, Fulvio Rinaudo
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio (A.A. 2023-2024)

- 130 *Roma E42/EUR, dal Palazzo delle Forze Armate all'Archivio Centrale dello Stato: storia di un progetto*
Pietro Fenici
Relatrici: Elisabetta Pallottino, Paola Porretta; correlatrici: Sara D'Abate, Elena Colafranceschi
Università degli Studi Roma Tre
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (A.A. 2020-2021)
- 132 *Il muro della casa circondariale di Regina Coeli*
Giovanna Ferra
Relatrice: Marta Acierno, correlatrice: Pisana Posocco
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 134 *Castrum et Vallum di Chizzola. Progetto di restauro e ri-uso del vasto complesso stratificato di castello medievale e sistema trincerato della Grande Guerra nella Bassa Vallagarina*
Valentina Ferri
Relatrice: Alessandra Quendolo, correlatori: Antonio Frattari, Sara Favargiotti
Università degli Studi di Trento
Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2020-2021)
- 136 *Tra conoscenza e nuove prospettive d'uso: il restauro dell'ex Tabacchificio "Salvione-Parente" ad Amorosi (BN)*
Antonio Festa
Relatrice: Valentina Russo, correlatrice: Stefania Pollone
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 138 *Il Parco Archeologico e la Villa Marittima con ninfeo di Cupra Marittima. Proposte per la conservazione e la valorizzazione*
Michela Galli, Guido Giangiacomi, Lorenzo Paladini, Eleonora Quarta, Leonardo Togni
Relatore: Andrea Ugolini, correlatori: Lia Ferrari, Filippo Piva
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 140 *Santa Maria in Trastevere e il suo contesto urbano. Storia, restauro e valorizzazione*
Gianmarco Gentile
Relatore: Antonio Pugliano
Università degli Studi Roma Tre
Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (A.A. 2020-2021)
- 142 *Valore storico-artistico e funzione sociale come istanze compatibili / Cultura "in sé" e cultura "in re": studio e progetto di restauro del Palazzo Orsini a Monterotondo (RM)*
Elisabetta Gagliani Caputo, Federica Giannuli
Relatrice: Donatella Fiorani
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 144 *Per il riuso di un sito della memoria industriale: il progetto di restauro dell'ex Saint-Gobain*
Carla Rosaria Grauso
Relatrice: Bianca Gioia Marino, correlatrice: Daniela Pagliarulo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 146 *Le terrecotte decorative a Cremona tra XV e XVI secolo: schedatura e indagini conoscitive per un patrimonio trascurato*
Michele Guarnieri
Relatore: Angelo Giuseppe Landi
Politecnico di Milano
Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente costruito - Interni - Architecture - Built Environment - Interiors (A.A. 2021-2022)
- 148 *Il restauro dell'Ospedale dei Bastardini: interpretazione critica del testo architettonico e proposte per la corretta lettura degli elementi stilistici e costruttivi della fabbrica*
Giorgia Guercioni
Relatori: Veronica Balboni, Marco Zuppiroli; correlatori: Alessandro Ippoliti, Gian Carlo Grillini, Riccardo Piffanelli
Università degli Studi di Ferrara
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 150 *Studio e restauro della chiesa di Santa Croce a Nepi (VT)*
Ilaria Imbrauglio
Relatrice: Marta Acierno
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 152 *Studio e restauro della Fornace Mariani*
Sabrina Imondi
Relatrice: Marta Acierno, correlatore: Filippo Lambertucci
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 154 *Le Porte di accesso e le recinzioni dell'E42: un progetto non realizzato*
Agostina Incutti
Relatrici: Elisabetta Pallottino, Paola Porretta; correlatrici: Elena Colafranceschi, Sara D'Abate
Università degli Studi Roma Tre
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (A.A. 2021-2022)
- 156 *Fonti urbane e forme dell'acqua a Bologna. Studio sull'architettura e le tecniche di conservazione di pozzi e cisterne nella città storica*
Ilaria Innocenti
Relatore: Francesco Ceccarelli, correlatori: Andrea Ugolini, Daniele Pascale Guidotti Magnani
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)

- 158 **Cambiamenti climatici e patrimonio costruito a Venezia. Scenari di rischio e azioni di mitigazione: palazzi, chiese, campanili, spazi aperti**
 Enrico Gobbi, Alessia Iemma, Nevena Ivanovic, Mattia Maimonte, Irene Tamiello
 Relatore: Francesco Trovò, correlatrice: Greta Bruschi
 Università Iuav di Venezia
 Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 160 **I luoghi dell'abbandono: il Qui-si-sana ad Arco. "Curare la fragilità" nel rispetto dell'identità del monumento e della sua nuova vita**
 Anna Lanzinger
 Relatori: Alessandra Quendolo, Ivan Giongo
 Università degli Studi di Trento
 Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2021-2022)
- 162 **RI-VELARE. Progetto di restauro e valorizzazione del complesso gesuitico di Santa Croce e della Chiesa di Santa Maria del Monte a Cagliari**
 Chiara Lombardo, Elisa Maria Marini
 Relatrice: Caterina Giannattasio, correlatori: Giovanni Battista Cocco, Vincenzo Bagnolo
 Università degli Studi di Cagliari
 Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 164 **Il Monastero certosino sul Mombracco**
 Francesco Lorenzati
 Relatore: Emanuele Morezzi, correlatrice: Silvia Gron
 Politecnico di Torino
 Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e valorizzazione del patrimonio (A.A. 2021-2022)
- 166 **Castel dell'Ovo tra storia e restauro: problematiche conservative e nuove opportunità**
 Natalia Fortino, Chiara Lubrano
 Relatrice: Renata Picone, correlatore: Gianpiero Russo
 Università degli Studi di Napoli Federico II
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 168 **La Basilica di San Bernardino a L'Aquila. Analisi dei restauri e del comportamento sismico della facciata**
 Chiara Mancini
 Relatrice: Carla Bartolomucci, correlatore: Antonello Salvatori
 Università degli Studi dell'Aquila
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2021-2022)
- 170 **Accessibilità per l'architettura storica. Strumenti di conoscenza e proposte per la fruibilità ampliata del Castello di San Michele a Cagliari**
 Elisabetta Mannai
 Relatori: Caterina Giannattasio, Vincenzo Bagnolo; correlatori: Valentina Pintus, Raffaele Argiolas
 Università degli Studi di Cagliari
 Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni (A.A. 2020-2021)
- 172 **Le chiese confraternali di Locorotondo**
 Adriana Antonia Campobasso, Biagio Capurso, Angela Marciano, Felice Mumolo, Laura Tatulli
 Relatrice: Rossella de Cadilhac, correlatori: Valentina Castagnuolo, Francesco Defilippis
 Politecnico di Bari
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 174 **Arkè o Loggia - analisi, sviluppo, recupero delle archeologie industriali - con l'introduzione del metodo parametrico - seguendo il caso studio di Fornace Cavasin Spinea**
 Enrico Marconato, Mauro Fardin
 Relatrice: Emanuela Sorbo, correlatore: Matteo Silverio
 Università Iuav di Venezia
 Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 176 **Palazzo Aronne a Serrone (FR): restauro e rifunzionalizzazione**
 Cecilia Bufano
 Relatrice: Nicoletta Marconi, correlatrici: Valentina Florio, Simona Coccia
 Università degli Studi di Roma Tor Vergata
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2021-2022)
- 178 **Terra del Sole: città fortezza medicea. Progetto di valorizzazione e restauro del Bastione di Santa Maria**
 Stefano Marin, Marco Solaroli, Michele Marinelli
 Relatore: Andrea Ugolini, correlatori: Filippo Piva, Lia Ferrari, Sandro Pittini
 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 180 **Le rovine della Rocca di Vogogna: dall'analisi al progetto di recupero e valorizzazione**
 Giorgio Martinelli
 Relatore: Lorenzo Cantini, correlatore: Mattia Previtali
 Politecnico di Milano
 Laurea Magistrale in Architettura e Disegno urbano - Architecture and Urban Design (A.A. 2022-2023)
- 182 **Chiesa dei Santi Luca e Giuliano a Grottole: studio storico e restauro**
 Maria Felicia Matera
 Relatore: Maurizio Caperna, correlatrice: Adalgisa Donatelli
 Sapienza Università di Roma
 Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 184 **Restauro degli edifici per spogliatoi e mensa di Marcello D'Olivo**
 Alice Mazzarini, Anca Florina Bujoreanu
 Relatore: Paolo Faccio, correlatrice: Alessandra Biasi
 Università Iuav di Venezia
 Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)

- 186 *La Basilica di San Benedetto in Norcia: dal dibattito sulla ricostruzione alla proposta di restauro*
Domenico Monaco
Relatore: Claudio Varagnoli
Università degli Studi di Chieti-Pescara Gabriele D'Annunzio
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 188 *Da certosa a Real Castello di Casotto. Una proposta di valorizzazione per la fruizione del patrimonio architettonico e archeologico*
Federica Moraglio
Relatore: Emanuele Morezzi, correlatrice: Silvia Beltramo
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e valorizzazione del patrimonio (A.A. 2022-2023)
- 190 *Patrimoni museali per la città. Restauro e conservazione integrata delle connessioni storiche del Museo MANN*
Sonia Musella
Relatrice: Bianca Gioia Marino, correlatrici: Daniela Pagliarulo, Amanda Piezzo
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 192 *Complesso d'Avalos a Procida. Corpi ottocenteschi e carceri: progetto di restauro e rifunzionalizzazione*
Francesca Naldi
Relatrice: Renata Picone, correlatrici: Francesca Bruni, Sara Iaccarino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (A.A. 2022-2023)
- 194 *Progetto di restauro e rifunzionalizzazione del Palazzo ducale di Castelpoto (BN)*
Adriana Napolitano
Relatrice: Renata Picone, correlatrice: Sara Iaccarino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 196 *Chiesa della Madonna delle Grazie a Poggio Filippo: studio storico e restauro*
Benedetta Odoardi
Relatore: Maurizio Caperna, correlatrice: Adalgisa Donatelli
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 198 *Una stratificazione spontanea sul Teatro di Neapolis: i palazzi Arcucci e Garzillo per il progetto di restauro*
Salvatore Pagano, Elisabetta Pedicini
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Giovanna Russo Krauss, Damiana Trecozzi
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 200 *La storia che (r)esiste: il progetto di conservazione e valorizzazione del sito archeologico della rovina della Chiesa Nuova a Fara in Sabina*
Ilaria Pani
Relatrice: Sara Di Resta, correlatrici: Margherita Vanore, Maddalena Bassani
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 202 *Il complesso vanvitelliano dei Mulini della Valle. Restauro e valorizzazione di un'architettura del lavoro*
Martina Paradiso, Alessandra Staiano
Relatrice: Mariarosaria Villani
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (A.A. 2023-2024)
- 204 *La composizione architettonica come strumento di riconoscimento per l'archeologia. Il caso studio del Parco Archeologico di Paestum*
Parastou Mollahosseinali
Relatrice: Federica Visconti, correlatore: Renato Capozzi
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura & Patrimonio - Architecture & Heritage (A.A. 2023-2024)
- 206 *Il paraboloide del riso. Progetto per la riqualificazione dell'ex Fabbrica Mantovana Concimi Chimici*
Giulia Pasini, Laura Sabadello, Simone Rinaldi
Relatore: Christian Campanella, correlatore: Stefano Guidarini
Politecnico di Milano
Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni (A.A. 2023-2024)
- 208 *Progetto di restauro e valorizzazione del Castello Matinale a San Felice a Canello (CE)*
Rosario Clemente Perrotta
Relatrice: Renata Picone, correlatrice: Sara Iaccarino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 210 *Il parco archeologico di Falerio Picenus. Proposte per la conservazione e valorizzazione*
Maria Catalano, Lucrezia Dell'Amore, Giulia Francescangeli, Paolo Pieruccini, Maria Chiara Ricci, Jenni Senni
Relatore: Andrea Ugolini, correlatori: Kristian Fabbri, Filippo Piva
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 212 *Terra del Sole: Città Fortezza Medicea. Proposta di valorizzazione del contesto urbano e progetto di conservazione e restauro della cinta muraria e della Casamatta di Santa Reparata*
Beatrice Abbonizio, Francesco Beltrami, Daniela Manni, Alessandra Pietroni, Lucia Vagnuzzi
Relatore: Andrea Ugolini, correlatori: Filippo Piva, Sandro Pittini
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)

- 214 *Il Tempio di Apollo sul Lago d'Averno. Restauro del complesso termale e valorizzazione del bacino lacustre*
Alessia Pilato
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Piergiulio Cappelletti, Giulio Zuccaro
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2020-2021)
- 216 *DE-LIMITARE. Proposta di riuso per l'ex Ospedale psichiatrico Rizzeddu in Sassari*
Gianluca Pintus
Relatori: Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco, correlatori: Andrea Manca, Claudia Pintor
Università degli Studi di Cagliari
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 218 *Il ponte sifone sul Geirato: conservazione e valorizzazione di un'importante opera settecentesca dell'acquedotto storico*
Matilde Ridella
Relatrice: Anna Boato, correlatori: Carlo Battini, Chiara Calderini
Università degli Studi di Genova
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 220 *Il complesso di San Giacomo a Russi: ipotesi di riuso*
Arianna Rizza, Massimiliano Pasquali
Relatore: Paolo Faccio, correlatori: Annachiara Vendramin, Massimiliano Scarpa
Università luav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 222 *Castel Mattia a Paliano: il restauro dell'architettura e la difesa del territorio*
Benedetta Salvini, Francesca Perelli
Relatrice: Donatella Fiorani
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 224 *Roma, il complesso dei Santi Quattro Coronati e il suo contesto urbano: storia, restauro e valorizzazione*
Silvia Giorgini, Micol Schiaffini
Relatore: Antonio Pugliano
Università degli Studi Roma Tre
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (A.A. 2021-2022)
- 226 *Ex convento di San Francesco a Montereale (AQ): memoria di un'architettura mendicante*
Amelio Sebastiani Croce, Elisabetta Venti
Relatrice: Donatella Fiorani
Sapienza Università di Roma
Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (A.A. 2023-2024)
- 228 *Caserma Duca d'Aosta in Trieste: study and recovery within the urban evolution of the city*
Chiara Sgambato
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Michelangelo Russo, Damiana Treccozi
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura e Patrimonio - Architecture and Heritage (A.A. 2023-2024)
- 230 *Dalle distruzioni belliche alle ricostruzioni in Terra di Lavoro*
Gaetana Spallone
Relatrice: Clara Verrazzo
Università degli Studi di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2022-2023)
- 232 *Da architettura effimera a monumento. Restauro del Chiosco della Musica di Zaragoza e riqualificazione del suo intorno nel Parco Labordeta*
Daniela Blanco, Eleonora Strazzeri
Relatrice: Chiara Circo, correlatori: Maria Rosaria Vitale, Sergio Sebastián
Università degli Studi di Catania
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 234 *Architetture fortificate in Terra d'Otranto. Il Castello Grande di Brindisi*
Astro Ferrante, Gabriele Liddo, Francesca Strippoli, Grazia Chiarello, Roberta Lamorgese
Relatrice: Rossella de Cadilhac, correlatori: Valentina Castagnolo, Francesco Defillippi
Politecnico di Bari
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 236 *Nuove acquisizioni e interpretazioni per Palazzo Montel a Pergine Valsugana (Trento). Dalla diagnostica non distruttiva al "Libretto della salute"*
Samuele Troja
Relatrice: Monica Naretto, correlatori: Monica Volinia, Giovanni Dellantonio
Politecnico di Torino
Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (A.A. 2023-2024)
- 238 *Attraversamenti. Proposta di riuso dell'ex Ospedale psichiatrico Rizzeddu di Sassari*
Anna Trupia, Eleonora Giglio
Relatori: Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco; correlatori: Andrea Manca, Claudia Pintor, Francesca Musanti
Università degli Studi di Cagliari
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2021-2022)
- 240 *Nuove visioni verso il paesaggio e il costruito storico. Progetto di conservazione e valorizzazione del Complesso Conventuale di Santa Maria degli Angeli ad Assoro (EN)*
Irene Vaccaluzzo
Relatori: Antonella Versaci, Raimon Farrè
Università degli Studi di Enna Kore
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)

242 *Filanda "Al Barco" di Susegana: memoria, realtà, futuro*
Anna Gaianigo, Leonardo Valentino
Relatrice: Sara Di Resta
Università Iuav di Venezia
Laurea Magistrale in Architettura (A.A. 2022-2023)

244 *Restauro dell'Ex Kerasav a Portici*
Luca Villani
Relatore: Gianluigi De Martino, correlatori: Gianluigi Freda, Francesco Sammarco
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (A.A. 2022-2023)

246 *Tra architettura e paesaggio. Restauro e valorizzazione dei Poderi O.N.C. nel Tavoliere delle Puglie*
Giuliana Vinciguerra
Relatrice: Valentina Russo, correlatrice: Lia Romano
Università degli Studi di Napoli Federico II
Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (A.A. 2021-2022)

TESI DI SPECIALIZZAZIONE PREMIATE

250 I CLASSIFICATA
Il restauro della Torre della Guardia di Castel Nuovo in Napoli tra conservazione e nuove prospettive d'uso
Agostino Capri, Lucia Morano, Maria Parente, Silvia Petrarca, Elena Vitagliano
Relatrice: Renata Picone, correlatore: Francesco P.A. Portioli
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (A.A. 2022-2023)

254 II CLASSIFICATA
Villa San Pietro Piturno detta 'la Pensosa'. Guglielmo Romanazzi Carducci principe di Santo Mauro - Putignano, frazione San Pietro Piturno (BA)
Maurizio Dalena
Relatrice: Daniela Esposito, correlatori: Giovanni Bulian, Emanuela Chiavoni, Carolina De Camillis, Livio De Santoli, Massimo de Vico Fallani, Mario Docci, Riccardo Fibbi, Giada Lepri, Giampiero Marchesi, Paolo Monesi, Giorgio Pala, Francesca Porfiri, Luca James Senatore
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2022-2023)

258 III CLASSIFICATA
Il Mausoleo di Munazio Planco a Gaeta. Progetto di restauro e valorizzazione del sito
Andrea Criscuolo
Relatrice: Renata Picone, correlatrice: Mariarosaria Villani
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (A.A. 2022-2023)

TESI DI SPECIALIZZAZIONE MENZIONI SPECIALI DELLA GIURIA

264 *La chiesa della Madonna di Galliera. Proposta per il restauro della facciata e il consolidamento strutturale*
Samanta Fortini, Anna Volinia
Relatore: Riccardo Dalla Negra, correlatori: Andrea Giannantoni, Gian Carlo Grillini
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Ferrara (A.A. 2021-2022)

266 *Palazzo Fodri a Cremona. Un approccio interdisciplinare per la tutela delle sue decorazioni fittili*
Martina Adami
Relatore: Angelo Giuseppe Landi
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Milano (A.A. 2021-2022)

268 *Studi per la messa in sicurezza e valorizzazione del patrimonio rupestre nell'Alta Murgia: il complesso degli ipogei Pontrelli ad Altamura*
Chiaramaria Spinelli
Relatore: Giacomo Martines, correlatore: Michele Vitti
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Bari (A.A. 2023-2024)

270 *Il tempio votivo di Giuseppe Torres al Lido di Venezia. Prevenzione del danno da rischio sismico per la conservazione di un'opera incompiuta del Novecento*
Alberto Zanella
Relatrice: Sara Di Resta, correlatore: Francesco Trovò
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia (A.A. 2020-2021)

TESI DI SPECIALIZZAZIONE PARTECIPANTI

274 *Centri storici parzialmente abbandonati: il caso del quartiere Granfonte a Leonforte. Analisi dei fronti edilizi e indicazioni operative per la conservazione e il restauro*
Ilaria Cacciatore
Relatore: Maurizio Caperna, correlatori: Cesare Tocci, Maria Rosaria Vitale, Chiara Circo
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2023-2024)

276 *Facciate dipinte in Liguria tra Otto e Novecento. Restauro degli elementi decorativi: analisi di due casi, studi e proposta d'intervento*
Beatrice Calissano
Relatore: Stefano Francesco Musso, correlatore: Paolo Bensi
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova (A.A. 2021-2022)

278 *Il progetto di restauro e riuso dell'ex chiesa di Santa Maria degli Angeli di Massafra (TA)*
Federica Carrieri
Relatore: Giovanni Carbonara, correlatrice: Rossella de Cadilhac
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2020-2021)

- 280 *L'ex chiesa di Santa Maria Nuova a Pistoia. La risoluzione di un palinsesto tra autenticità della materia e autenticità della forma*
Luca Cei
Relatore: Riccardo Dalla Negra, correlatori: Veronica Balboni, Andrea Giannantoni, Marco Zuppiroli
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Ferrara (A.A. 2021-2022)
- 282 *Il volto policromo e polimaterico del sito Unesco. "Ivrea, Città industriale del XX secolo"*
Andrea D'Esposito
Relatrice: Sara Di Resta
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia (A.A. 2021-2022)
- 284 *Conoscenza, conservazione, valorizzazione: lo Xyston del ginnasio di Akragas*
Roberta Di Bari
Relatrice: Monica Livadiotti, correlatori: Antonello Fino, Valentina Santoro
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Bari (A.A. 2023-2024)
- 286 *Proposta di restauro e sistemazione generale del Mausoleo di Augusto*
Alessandro Durantini
Relatore: Giovanni Carbonara, correlatore: Claudio Varagnoli
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2020-2021)
- 288 *Conservare l'Effimero. Il Padiglione di Soggiorno di Ico Parisi in Parco Sempione a Milano*
Marta Galmarini
Relatrice: Sara Di Resta, correlatore: Luigi Schibuola
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia (A.A. 2020-2021)
- 290 *Villa Sforza Cesarini e l'area archeologica del Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio (RM): proposta di restauro, valorizzazione e musealizzazione per la creazione di nuovo polo del Museo Civico Lanuvino*
Valeria Di Maio, Bianca Gommellini
Relatori: Giovanni Carbonara, Alessandro Viscogliosi; correlatori: Giovanni Bulian, Daniela Esposito
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2022-2023)
- 292 *Il Vittoriano e gli spazi della scena Risorgimentale. Restauro e fruizione del Sacrario delle Bandiere*
Maria Grazia Longo
Relatore: Giovanni Carbonara, correlatori: Alessandro Massari, Giovanni Bulian, Paolo Monesi, Carolina De Camillis, Riccardo Fibbi
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2021-2022)
- 294 *Progetto per il restauro e la valorizzazione di Torre Maggiore lungo Via Ardeatina*
Cecilia Marati
Relatori: Giovanni Carbonara, Alessandro Viscogliosi; correlatori: Fabrizio De Cesaris, Giovanni Bulian
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2021-2022)
- 296 *La fabbrica di Palazzo Pitti come spazio di apprendimento. Un percorso espositivo, laboratoriale e digitale*
Rosanna Massaro
Relatore: Fabio Fabbrizzi, correlatori: Maria Grazia Tucci, Lidia Fiorini, Alessandro Conti
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Firenze (A.A. 2022-2023)
- 298 *Centri storici parzialmente abbandonati: il caso del quartiere Granfonte a Leonforte. Analisi delle vulnerabilità del tessuto e proposta di intervento per la sicurezza e la conservazione*
Manuela Massimino
Relatore: Maurizio Caperna, correlatori: Cesare Tocci, Maria Rosaria Vitale, Chiara Circo
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2023-2024)
- 300 *Le chiese rurali di Conversano (BA)*
Sabrina Mellacqua
Relatrici: Daniela Esposito, Daniela Concas; correlatori: Emanuela Chiavoni, Pietro Graziani, Giampiero Marchesi, Francesca Porfiri, Cesare Tocci
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2023-2024)
- 302 *Salvaguardia e valorizzazione delle "periferie urbane d'autore": il caso del quartiere ex-INCIS Decima di Luigi Walter Moretti*
Silvia Nigro
Relatore: Giovanni Carbonara, correlatori: Daniela Esposito, Carola Clemente, Giada Lepri, Giuseppe Piras, Paolo Monesi, Carolina De Camillis, Riccardo Fibbi, Giampiero Marchesi, Tommaso Magnifico, Arturo Tranfo
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2021-2022)
- 304 *Luce su San Nicolò: mantenimento, rivelazione e reintegrazione di una fabbrica nel centro storico di Bologna*
Francesco Pagani, Lorenzo Tucci
Relatrice: Veronica Balboni, correlatori: Riccardo Dalla Negra, Valentina Oliverio
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Ferrara (A.A. 2021-2022)
- 306 *Il giardino del Villino Medioevale di Villa Torlonia a Roma, voluto da Giulio Borghese Torlonia. Analisi e proposta di restauro e valorizzazione*
Livia Papaoli
Relatore: Massimo de Vico Fallani, correlatrici: Maria Letizia Accorsi, Francesca Romana Liserre
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Roma (A.A. 2023-2024)
- 308 *Chiesa e Convento di San Terenziano in Corfinio: proposta d'intervento per il consolidamento della fabbrica*
Luca Roselli
Relatore: Marco Zuppiroli, correlatori: Riccardo Dalla Negra, Andrea Giannantoni
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Ferrara (A.A. 2020-2021)

- 310 *Progetto di restauro del Noviziato della Certosa di San Martino a Napoli*
 Antonia Angelone, Francesca Russo
 Relatrice: Renata Picone, correlatore: Francesco Delizia
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli (A.A. 2023-2024)
- 312 *Spomenkosturnica. Ossario dei Caduti Jugoslavi a Barletta, 1970. Strumenti per un piano di conservazione e fruizione di un monumento del XX secolo*
 Enrico Toniato
 Relatrice: Sara Di Resta, correlatori: Luka Skansi, Alberto Mazzucato
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia (A.A. 2020-2021)
- 314 *I Tesoni delle Galeazze all'Arsenale di Venezia. Dispositivi per la messa in sicurezza nell'ottica del riuso*
 Serena Vassallo
 Relatrice: Sara Di Resta, correlatore: Stefano Podestà
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia (A.A. 2022-2023)
- 316 *Restauro architettonico del Portico dei Servi, Bologna*
 Raffaella Zanotti
 Relatore: Maurizio De Vita, correlatrice: Valentina Oliviero
 Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Firenze (A.A. 2021-2022)





saggi

L'impatto della ricerca sulla didattica attraverso le tesi di Laurea e di Specializzazione

Chiara Mariotti

Università Politecnica delle Marche

A monte di queste note, l'intento dichiarato era sviluppare una riflessione volta a indagare l'impatto della ricerca sulla didattica attraverso le tesi di Laurea in Restauro architettonico e, per la prima volta nella tradizione del Premio Giovani SIRA, di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio. In altri termini, si è inteso comprendere se e in quale misura le tesi - che, di fatto, si collocano in uno spazio liminale tra l'ultimo miglio della didattica e il primo slancio verso la ricerca - possano servire anche da osservatorio sulla sperimentazione scientifica condotta all'interno dei nostri Atenei. Tale prospettiva consente di rilevare il grado ibridazione tra due missioni cardine dell'Università: da un lato, formare figure professionali competenti e consapevoli attraverso una *Didattica* di qualità capace di coniugare innovazione e utilità per il territorio; dall'altro, promuovere una *Ricerca* avanzata, aperta alla collaborazione multidisciplinare e internazionale, al servizio dello sviluppo culturale, sociale, ambientale ed economico. La convinzione che non si possa dare esito positivo alla domanda di permanenza e di trasmissione al futuro del patrimonio costruito senza il contributo decisivo del progetto si conferma presupposto comune di tutti i lavori presentati, menzionati e premiati anche in questa IV edizione del Premio. Il nodo da analizzare riguarda, quindi, gli orientamenti del progetto per la preesistenza in funzione delle istanze emergenti che il Restauro, come disciplina, è chiamato ad affrontare nella contemporaneità, secondo una visione che amplia le problematiche conservative e gli orizzonti investigativi, che consolida le metodiche trasmesse dal passato ma si apre alla gestione dell'intero processo in un contesto in continua evoluzione e innovazione.

In questo senso, non è superfluo sottolineare che l'insieme più consistente delle tesi, tanto di Laurea quanto di Specializzazione, attesti un *modus operandi* ampiamente condiviso e fondante il progetto di restauro e conservazione. Ne deriva la centralità di un'azione pedagogica strutturata e rigorosa che, come è noto, prende avvio dallo studio indiretto e diretto della fabbrica, prosegue attraverso l'interpretazione delle cause di degradi e dissesti, la definizione di interventi commisurati alle criticità rilevate, fino all'attualizzazione delle potenzialità formali e funzionali del bene in rapporto alle sue esigenze. Esigenze strettamente dipendenti dalle caratteristiche dei manufatti, la cui eterogeneità documenta un'accezione "ampliata" di patrimonio, mai indifferente agli sviluppi e agli esiti di formazione e ricerca, e rintracciabile proprio nei casi di studio assegnati ai tesisti: beni ordinari e seriali, complessi urbani e rurali, brani di paesaggio, siti industriali o militari dismessi, opere di architettura moderna e contemporanea. Questa varietà storica, costruttiva e formale prova, a sua volta, un'attenzione per la patrimonializzazione e uno sguardo plurale sulle eredità del passato e sulle relative declinazioni di valore. Del resto, sono numerose le tesi che esplorano le ragioni e le impli-

cazioni della conservazione di beni “non vincolati” o dal portato difficile quali fortificazioni legate a conflitti recenti, architetture espressione di regimi non democratici, carceri, caserme, ospedali psichiatrici.

E proprio tale complessità ricorda che il restauro si alimenta dell’interazione tra specialisti - storici, archeologi, urbanisti, paesaggisti, chimici, fisici, geologi, sociologi,... - solo in parte dimostrata dalle correlazioni proposte in sede di tesi e pur sempre sostenuta dalla necessità di rimanere disciplinari nella multidisciplinarietà. Parimenti progrediscono le contaminazioni geografiche e, con esse, la volontà di gettare ponti tra paesi e culture; anche se in numero ancora esiguo, sono presenti lavori che raccontano di dialoghi attivi con Francia, Spagna, Germania, Grecia, Cile e Romania, sintomo di una crescente diffusione di iniziative di cooperazione internazionale, sia nell’ambito dei programmi di formazione Erasmus+ sia derivanti da accordi di ricerca.

Le diverse progettualità per spazi ancora “in attesa” spostano poi l’ago del restauro sulle realtà in abbandono, dove non mancano riferimenti alle aree interne interessate da fenomeni di spopolamento, e sui nessi da ristabilire tra architettura, contesto e comunità locali. Parallelamente il tema della gestione del rischio trova le sue più frequenti declinazioni rispetto al sisma, in forza della condizione geologicamente attiva dell’Italia, con tesi che verticalizzano sull’analisi della vulnerabilità sismica di beni ubicati nelle aree dei recenti crateri. Un piccolo ma significativo gruppo di lavori si confronta con processi di parametrizzazione delle conoscenze e analisi multirischio, nelle quali emerge anche l’incidenza e l’incertezza dovuta al cambiamento climatico; tali sperimentazioni rafforzano l’assunzione di un approccio preventivo alla conservazione del patrimonio che si avvantaggia della possibilità di costruire non solo una storia, ma anche uno “storico” del bene, consentendo la raccolta e l’organizzazione semantica di grandi quantità di dati, rese possibili soprattutto grazie all’uso delle tecnologie digitali. Occorre infatti precisare che sono presenti tesi che convergono sui temi della digitalizzazione (rilievi digitali integrati, HBIM, GIS, prime riflessioni sull’uso dell’AI), intesa nella coerente corrispondenza tra i fini e i mezzi, con esperienze applicate tanto all’architettura quando ai musei ospitati all’interno di edifici o complessi storici, anche di importanza internazionale. A conclusione vale forse la pena ribaltare la premessa iniziale: non limitarsi a leggere l’impatto della ricerca sulla didattica - certamente documentato -, ma trarre dall’istantanea offerta dalla raccolta delle tesi - pur nella sua inevitabile parzialità rispetto alla complessità del mondo accademico della ricerca e dell’insegnamento - un impegno per la comunità dei docenti a rafforzare la propria missione (e la sfida) a favore di una didattica sempre più orientata alla ricerca sul destino del patrimonio esistente, che sia di stimolo all’intelligenza e alla curiosità dei giovani studiosi nel confronto continuo con la realtà.

