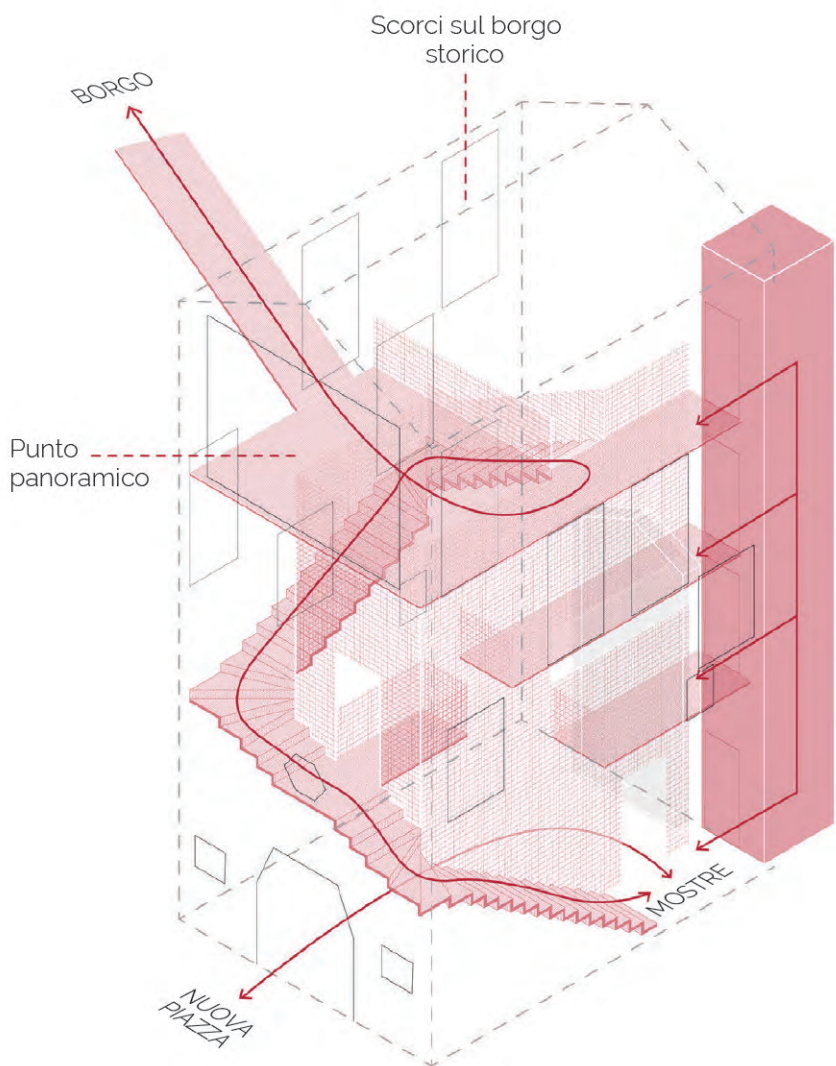


Maddalena Ferretti

Architettura leggera

Indirizzi per il progetto
di architettura nei territori interni





UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

DICE
EA

DIPARTIMENTO
INGEGNERIA
CIVILE EDILE E
ARCHITETTURA
segno segno eccellenza



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica



Politecnico
di Torino
Dipartimento di
Architettura e Design



Università
degli Studi
di Palermo

RA
RCH

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



BRANDING4RESILIENCE | ROADMAP

Architettura leggera

Indirizzi per il progetto di architettura nei territori interni

Autrice

Maddalena Ferretti

Coordinamento editoriale

Barbara Lino

Progetto grafico

Sara Favargiotti con LetteraVentidue

Impaginazione e layout

Maddalena Ferretti

Immagine di copertina

Ludovica Marconi

Questo volume è esito della ricerca "B4R-Branding4Resilience. Tourist infrastructure as a tool to enhance small villages by drawing resilient communities and new open habitats", progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale PRIN MUR 2017 – Linea Giovani, 2020-2024 (www.branding4resilience.it). Capofila: Università Politecnica delle Marche (Coordinatore scientifico del programma di ricerca (P.I.) Prof.ssa Maddalena Ferretti). Partner di progetto: Università di Trento (Responsabile di unità Prof.ssa Sara Favargiotti), Università degli Studi di Palermo (Responsabile di unità Prof.ssa Barbara Lino), Politecnico di Torino (Responsabile di unità Prof.ssa Diana Rolando).

Il presente volume è stato realizzato con fondi PRIN 2017 MUR

e sottoposto a procedura di peer review.

Il libro è disponibile anche in versione Pdf Open Access

sul sito della casa editrice, distribuito con

Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale 3.0



Collana Alleli / Research - n. 254

Comitato scientifico

Edoardo Dotto, Antonella Greco, Emilio Faroldi,

Nicola Flora, Bruno Messina, Stefano Munarin, Giorgio Peghin

Prima edizione ottobre 2025

ISBN 979-12-5644-133-4

© LetteraVentidue Edizioni

© Testi e illustrazioni: i rispettivi autori

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

Le immagini in questo libro rispondono alla pratica del "fair use" (Copyright Act 17 U.S.C. 107) essendo finalizzate alla ricerca e all'insegnamento. Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyright delle illustrazioni l'autrice rimane a disposizione degli aventi diritto e l'editore provvederà alla prima ristampa utile.

LetteraVentidue Edizioni Srl

Via Luigi Spagna 50 P

96100 Siracusa, Italia

www.letteraventidue.com

X<B RANDING **4R** ESILIENCE **ROADMAP**

Architettura leggera

Indirizzi per il progetto
di architettura nei territori interni

Maddalena Ferretti

INDICE



	PREFAZIONE
6	Branding4Resilience Un progetto di ricerca per riposizionare l'architettura al centro dei contesti periferici
10	Il Co-visioning e le B4R Roadmap Quattro prospettive disciplinari. Indirizzi per il progetto di architettura nei territori interni Barbara Lino
	INTRODUZIONE
15	Un approccio sensibile al comporre
17	Architettura leggera Ripensare modi e forme dell'intervento progettuale in luoghi fragili
18	Leggerezza e complessità
22	La strategia del minimo intervento
26	"Trasformazioni dolci e radicali"
30	L'effetto riverbero
35	Progetti e visioni per trasformare Appennino co-visioning
36	Patrimonio, reti e creatività Dall'esplorazione alla visione
38	Gli spazi potenziali di Cagli In dialogo con la comunità Benedetta Di Leo

42	Architetture *chesostenibili Visione
48	Riciclare, connettere, amplificare l'esistente Strategia
52	Strumentari di architettura Progetti per l'area interna
75	Assemblaggi, invenzioni, riusi Indirizzi del fare architettura (leggera) nei territori interni
76	Una premessa necessaria
78	Architetture preziose per una nuova estetica del progetto
82	Dispositivi architettonici per ricomporre il costruito
86	Progetto incrementale come agente di cambiamento
	CONCLUSIONI
90	Architettura leggera per nuove forme dell'abitare
92	BIBLIOGRAFIA
94	GRUPPO DI RICERCA
94	CONFERENZA B4R
95	AUTRICE
95	RICONOSCIMENTI

Gli spazi potenziali di Cagli

In dialogo con la comunità

Benedetta Di Leo

1. *ULTRACALEM. La Cagli del futuro. Programma strategico per una visione di Cagli. Temi, luoghi e architetture rilevanti per la rigenerazione urbana e culturale della città.* Convenzione di ricerca tra UNIVPM (DICEA – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura) e Comune di Cagli. Responsabili: Paolo Clini, Gianluigi Mondaini; co-responsabile per strategia urbana e architettonica: Maddalena Ferretti; ricercatrici: Benedetta Di Leo, Eleonora Fanesi.

2. *RESETtling APPennines-Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano* è stato un progetto di dottorato finanziato dal MUR all'interno del Piano "Ricerca e Innovazione 2015-2017", Asse "Capitale Umano" del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione A.A. 2020 / 2021, la cui tesi è stata valutata come Eccellente con lode. (Autrice: B. Di Leo, Tutor: Prof.ssa M. Ferretti, Co-Tutor: Prof.ssa R. Quattrini).

3. BERGER Alan, *Drosscape: Wasting land in Urban America*, Princeton Architectural Press, New York, 2006.

4. MÀRIA Magda, SALVADÓ Nùria, *Conservation of The Urban Heritage and Sustainability: Barcelona as a Paradigm*, in *Energy Procedia*, vol.115/2017, pp. 29-40.

5. DONAT-CATTIN Natalie, *Collective Processes. Counterpractices in European Architecture*, Birkhäuser, Basel, 2022.

Le principali attività di dialogo con la comunità svolte dal progetto B4R sono avvenute nel comune di Cagli, appartenente all'Unione Montana del Catria e Nerone, capofila dell'area SNAI dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. Le tre attività di partecipazione pubblica, organizzate qui grazie ad una proficua collaborazione tra DICEA e l'amministrazione comunale [1], si sono rivelate fondamentali sia per il processo di creazione di visioni progettuali, che per indagare e validare il processo e le metodologie di ricerca proposti da B4R.

Le attività svolte si sono concentrate in particolare su quelli che *RESETtling APPennines* [2] ha definito "**spazi potenziali**", ossia su quei contenitori e spazi aperti abbandonati, spesso percepiti come residui della città. Si tratta di spazi indeterminati che hanno un importante **potenziale rigenerativo** per il territorio [3], in quanto riattivabili a partire dalle risorse interne locali e adattabili ad usi futuri, mediante una loro conservazione o trasformazione basate anche sulla sostenibilità [4]. Al fine di indagare nuove funzioni ed interventi per la loro ri-attivazione, ma anche per incoraggiare amministrazione e cittadini a sperimentarne nuovi usi, si è ritenuto necessario adottare un approccio *site-specific* e *place-based*. Un metodo che ha consentito l'avvicinamento della comunità agli spazi collettivi di relazione [5] e ha favorito l'**intreccio di competenze** e la creazione di una rete capace di agire sul territorio.

Gli sviluppi della ricerca a Cagli sono stati condivisi attraverso due **presentazioni pubbliche**. La prima, ha permesso di integrare le analisi del gruppo con i contributi dei cittadini, mentre la seconda ha presentato i risultati finali: appuntamenti che hanno rafforzato il rapporto di fiducia con la comunità.

In occasione delle **tavole rotonde**, invece, i partecipanti invitati – insegnanti, tecnici comunali, rappresentanti di associazioni, imprese, società sportive e naturalistiche e innovatori

sociali – sono stati distribuiti in quattro tavoli tematici: *Rigenerazione del centro storico*, *Connessioni e mobilità*, *Gestione del rischio e rigenerazione delle sponde fluviali*, *Spazio pubblico e partecipazione*. L'attività, articolata in tre turni successivi, ha permesso di individuare urgenze e bisogni, di stabilire priorità e criticità, e di formulare proposte condivise di interventi e azioni, sviluppate attraverso quei "passi eleganti" [6] necessari alla realizzazione degli obiettivi trasformativi individuati.

La **passeggiata urbana** [7], aperta all'intera comunità, ha attraversato gli "spazi potenziali": gli abitanti hanno narrato aneddoti ad essi legati, contribuendo così ad arricchire e integrare la ricerca con aspetti inediti, talvolta critici, e raccontati con disincanto. Questi sopralluoghi, fondamentali nel processo progettuale, hanno consentito di osservare e studiare il patrimonio di Cagli sotto nuovi e molteplici punti di vista, offrendo al progettista-ricercatore un'occasione preziosa di ascolto e riflessione diretta sul territorio.

Dai tre momenti di dialogo con la comunità è emerso come, in contesti come quello di Cagli, il progetto architettonico e urbano rappresenti un importante punto di partenza, capace di innescare **processi di rigenerazione** e attivare **nuove reti**. I partecipanti hanno infatti sottolineato la necessità di riutilizzare gli edifici vuoti del centro, oggi dimenticati o sottoutilizzati, come l'ex mattatoio, divenuto deposito comunale, gli spazi verdi abbandonati, l'arena di Sant'Emidio resa inaccessibile dall'alluvione e i chiostri dell'ex convento di San Francesco, inutilizzati ma ricchi di potenzialità.

Le discussioni hanno messo in luce l'esigenza di ripensare questi spazi in chiave **multifunzionale**, così da rendere la città viva e attrattiva tutto l'anno, non solo per turisti o nuovi abitanti, ma soprattutto per la comunità residente. Ad esempio, il complesso di San Francesco – che sarà presto svuotato e liberato dalla scuola media – potrebbe accogliere associazioni locali, mostre e spazi di co-working; altri contenitori vuoti del centro potrebbero invece essere destinati a social housing o bed & breakfast, offrendo nuovi servizi ai cittadini, ma anche un'opportunità per accogliere nuovi abitanti. Più volte, infine, è emerso come, per il futuro di questi luoghi, sia fondamentale il coinvolgimento dei **giovani**, le cui visioni possono orientare le scelte progettuali verso una città capace di attrarre e trattenere chi già la abita.

Nel complesso, i dibattiti hanno ricevuto riscontri positivi e proattivi dagli interlocutori e hanno orientato la ricerca verso l'ipotesi di progetti plausibili ed efficaci per il futuro di Cagli. Il dialogo è stato interculturale e intergenerazionale: i partecipanti non si sono trovati d'accordo in diverse occasioni,

6. ELZENBAUMER Bianca, *Community economies. A practice ex- change*, in *Alpine Community Economies Laboratory*, in *Snapshot Journal* 1, Agents of Alternatives e.V., Berlin, 2020.

7. CARERI Francesco, *Walkscapes: Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Bologna, 2002.

8. BROWN Dan M., *The Role of Conflict Design*, in *Designing Together: The collaboration and conflict management handbook for creative professionals*, New Riders, Berkeley, 2013.

9. SACCO Pier Luigi, *Il vuoto al centro. L'innovazione sociale a base culturale*, in DE ROSSI Antonio (a cura di) *Riabitare L'Italia: Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Progetti Donzelli, Roma, 2020, pp. 537-550.

10. FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in LANGENHUIZEN Anja, VAN OUWERKERK Marieke, ROSEMANN Jürgen (a cura di), "Research by Design", Conference Proceedings, Delft University of Technology in Co-Operation with the EAAE/AEEA, Delft, 1-3/11/2000; Delft University Press, 2001, pp. 3-8.

11. PIETRZYK Krystyna, *Wicked problems in architectural research: The role of research by design*, in "ARENA, Journal of Architectural Research", 7(1), 3, 2022

Timeline delle attività di partecipazione

Marzo 2023

Presentazione del progetto
ULTRACALEM,
Esposizione delle letture interpretative e
dell'analisi dei bisogni

Aprile 2023

Dialogo con gli attori locali.
Ascolto e partecipazione per una nuova
lettura condivisa della città

Maggio 2023

Passeggiata urbana.
Passeggiata pubblica per raccontare e
scoprire gli spazi potenziali della città

Aprile 2024

Presentazione degli esiti della ricerca

portando però proposte trasformative e la volontà di mantenere o innovare. È proprio il conflitto [8], infatti, insito nella natura dei piccoli borghi, a condurre spesso all'attivazione del processo: la comunità locale, lasciandosi coinvolgere, accetta la possibilità di mettersi in crisi ed esplorare percorsi inusuali, in un processo di costruzione della fiducia che indirizza verso risultati duraturi nel tempo [9].

Il coinvolgimento della comunità sotto forma di diversi appuntamenti non è stato solo una preziosa risorsa per la ricerca B4R, ma ha anche contribuito ad accrescere la consapevolezza della cittadinanza e dell'amministrazione rispetto a Cagli e le sue potenzialità. I momenti di dialogo sono stati un'occasione per ragionare insieme sulla **ri-attivazione** degli "spazi potenziali", orientando la progettazione della città verso obiettivi comuni di valorizzazione cuciti sul territorio e definendo **priorità** strategiche di intervento a livello intercomunale.

.....

I dialoghi sono stati
un'occasione per ragionare
insieme sulla riattivazione
degli "spazi potenziali".

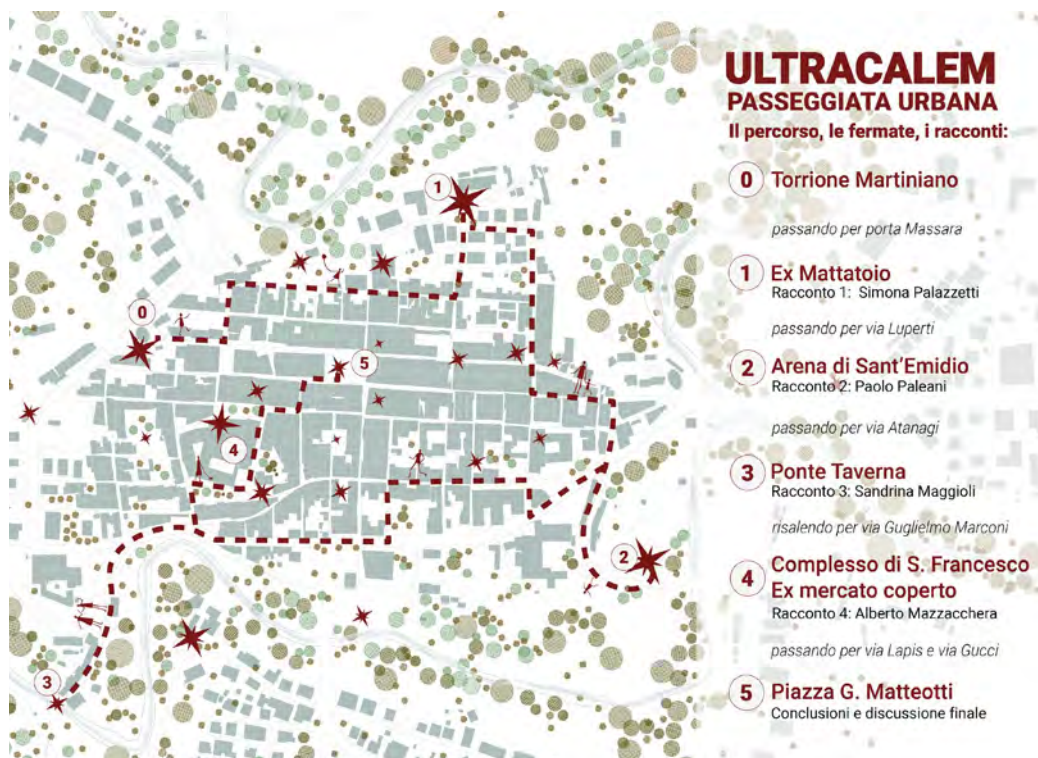


Grazie all'impiego del metodo del *research-by-design* [10], le proposte sviluppate da B4R non vengono intese come soluzioni spaziali definitive, ma come esplorazioni progettuali: visioni innovative e mirate sul centro storico di Cagliari e sui suoi "spazi potenziali", capaci di stimolare e supportare l'amministrazione e i cittadini nella comprensione dei *wicked problems* [11] che caratterizzano le aree interne.

Le competenze del progettista-ricercatore si sono confermate indispensabili e fondamentali, in quanto consentono la traduzione delle informazioni raccolte, in **nuove opportunità** attraverso il progetto architettonico e urbano. Il progettista, con la sua capacità di trasformare le intuizioni degli utenti in soluzioni del tutto nuove, diventa così mediatore e promotore di idee, pratiche e processi in grado di generare impatti a breve, medio e lungo termine.

Pagina accanto
Diversi momenti del
processo di condivisione
e ricerca sul campo nel
comune di Cagliari (PU).
Foto AAVV. ©RAILto-
LAND, 2022.
Rielaborazione panora-
mica dell'arena di Cagliari
(PU).

Passeggiata urbana a
Cagliari con individuazione
delle tappe lungo il
percorso. Elaborazioni
grafiche e contenuti di
ricerca prodotti da Di
Leo B., 2022-23, con il
coordinamento e la su-
pervisione scientifica di
Ferretti M. ©B4R, 2023.



Bibliografia

AGOSTINO, *Le confessioni*, Bettetini Maria (a cura di), Einaudi, Torino, 2015.

AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, LetteraVentidue, Siracusa, 2018.

ArchAlp 2018, n. 1, *Regionalità e produzione architettonica contemporanea nelle Alpi*. Disponibile online: <https://archalp.it/category/2018-n-1/> (accesso maggio 2025).

AUGÉ Marc, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2004.

BARTEZZAGHI Stefano, *Le parole non sono importanti, perciò tra noi, leggere, cadono*. Intervista di SCIANDIVASCI Simonetta, in "La Repubblica", 28.02.2025.

BERGER Alan, *Drosscape: Wasting land in Urban America*, Princeton Architectural Press, New York, 2006.

BOURRIAUD Nicolas, *Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo*, Postmedia Books, Milano, 2004.

BROWN Dan M., *The Role of Conflict Design, in Designing Together: The collaboration and conflict management handbook for creative professionals*, New Riders, Berkeley, 2013.

BURCKHARDT Lucius, *The minimal intervention*, Birkhäuser, Basel, 2022.

CALVINO Italo, *Le città invisibili*, Mondadori, Milano, 2002.

CALVINO Italo, *Lezioni Americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Mondadori, Milano, 2023 (1993).

CAPODIECI Giulia, *Ecologie dell'abitare: da Dialoghi di Pistoia considerazioni per un mondo più vivibile*, in "Interni". Disponibile online: www.internimagazine.it (accesso giugno 2025).

CAPOZZI Renato, COSTI Dario, LANINI Luca, *AIC23 Architettura Italiana Contemporanea. Progetto e Pensiero*, in ORFEO Camillo, SANSÒ Claudia (a cura di), *AIC23. Architettura Italiana*

Contemporanea. Progetto | Pensiero | Idea, CLEAN edizioni, Napoli, 2023, pp. 12-15.

CARERI Francesco, *Walkscapes: Camminare come pratica estetica*, Einaudi, Bologna, 2002.

CARNICERO Iñaki, QUINTÁNS EIRAS Carlos, *Unfinished - Spanish Pavilion: 15th International Architecture Exhibition*, Biennale architettura 2016, Ministerio de Fomento, Fundación Arquia, Spagna, 2016.

CUCINELLA Mario (a cura di), *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*. Padiglione Italia alla Biennale Architettura, Quodlibet, Macerata, 2018.

DE FERRARI Felipe (Producer), *Second part of the interview to François Decoster, Djamel Klouche, Caroline Poulin and Alessandro Gess / LAUC*. OnArchitecture Institutional, 15 Oct 2024. Disponibile online: <https://www.onarchitecture.com/interviews/pout-3-multi-scale-approach> (accesso agosto 2025).

DE ROSSI Antonio, MASCINO Laura, *Progetto e pratiche di rigenerazione: l'altra Italia e la forma delle cose*, in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.

DE ROSSI Antonio, *L'Architettura della Grande Scala*, in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Grande Scala. Architettura, Politica, Forma*, ListLab, Barcellona, 2009, pp. 10-26.

DONAT-CATTIN Natalie, *Collective Processes. Counterpractices in European Architecture*, Birkhäuser, Basel, 2022.

ELZENBAUMER Bianca, *Community economies. A practice exchange*, in *Alpine Community Economies Laboratory*, Snapshot Journal 1, Agents of Alternatives e.V., Berlin, 2020.

FABIAN Lorenzo, MUNARIN Stefano (a cura di), *Re-Cycle Italy Atlante*, LetteraVentidue, Siracusa, 2017.

FERRETTI Maddalena, *Land Heritage*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, HARTMANN Sarah (a cura di), *Creative heritage*, Jovis, Berlino, pp. 66-67.

FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana (a cura di), *B4R BRANDING4RESILIENCE | ATLANTE. Ritratto di quattro territori interni italiani*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024.

FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in LANGENHUIZEN Anja, VAN OUWERKERK Marieke, ROSEMANN Jürgen (a cura di), "Research by Design", Conference Proceedings, Delft University of Technology, 2001, pp. 3-8.

GABETTI Roberto, *Progettazione architettonica e ricerca tecnico-scientifica nella costruzione della città*, 1983, citato in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Grande Scala. Architettura, Politica, Forma*, ListLab, Barcellona, 2009, p. 22.

GAUSA Manuel, Lemmi "layers" e "strategy", in GAUSA Manuel et al., *Metapolis Dictionary*, Actar, Barcellona, p. 392 e p. 573.

GLISSANT Édouard, *Poétique de la relation*, Gallimard, Paris, 1990. (Poetics of Relation, trans. Betsy Wing, University of Michigan Press, 1997).

GRASSO CANNIZZO Maria Giuseppina, *Interventi sull'ordinario. L'esistente come origine del processo di trasformazione*, Keynote lecture, Matera, REDS Legacy, 14-16.11.2029.

GUTHRIE Jill (a cura di), *Felix Candela: Engineer, Builder, Structural Artist*, Princeton University Art Museum, Princeton NJ, 2008.

HANDWERKSKAMMER für München und Oberbayern, Landraum TUM, Bayerische Architektenkammer (a cura di), *AlpHouse - Alpine Building Culture and Energy efficiency. Final Publication*, Landraum, TUM Technische Universität München, 2012.

HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in ar-*

- chitecture and design, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", Berlino, 2017.
- HEUVEL VAN DEN Dirk, MARTENS Janno, MUÑOZ SANZ Victor (a cura di), *Habitat. Ecology thinking in architecture*, nai010 publishers, Rotterdam, Netherlands, 2020.
- JAUQUE Andrés, *Transscalarities*, lecture tenuta all'Università di Patrasso, Patrasso, aprile 2023.
- LANINI Luca, *Architettura tra costruzione ed espressione*, in "IN_BO", vol.6, 11/2015, pp. 97-101.
- MARINI Sara, GIANCOTTI Alfonso, *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Nuova cultura, Ciampino, 2013.
- MARINI Sara, SALVANESCHI Camilla, *En plein air. Architettura minima, sostenibilità massima*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, 2024.
- MÀRIA SERRANO Magda, SANTO-LÀRIA CASTELLANOS Ana Isabel, *Atlas Reuse. Herramientas para el aprovechamiento arquitectónico en Barcelona*, in ZARCH 19, 12/2022, pp. 154-169. Disponibile online: https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.2022196939 (accesso aprile 2025).
- MAZZANTI Giancarlo, *Giancarlo Mazzanti: la arquitectura es un acto de transformación optimista que construye bienestar social*, in Archdaily, 22.06.2020. Disponibile online: www.archdaily.co (accesso agosto 2025).
- MOLINARI Luca, *Le case che siamo*, nottetempo, Milano, 2016, 2020.
- MONDAINI Gianluigi, *Fragilità come risorsa*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024, pp. 20-29.
- MONDAINI Gianluigi, CHIACCHIERA Francesco, *Giancarlo Mazzanti, Jesi. La bellezza che cura*, in "Mappe", n. 20, marzo 2024. Disponibile online: mappelab.it (accesso luglio 2025).
- MONTEYS Xavier, MÀRIA Magda, FUERTES Pere, SAUQUET Roger e SALVADÓ Nuria, *Atlas del aprove-*
- chamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona*, Ministerio de Economía y Competitividad, Barcellona, 2018.
- MURPHY Jack, *An Architecture of Transscalarity: AN in conversation with Andrés Jaque*, in "AN Magazine", January 19, 2023, pp. 8-9.
- NAVARRA Marco, *Repairing Cities*, LetteraVentidue, Siracusa, 2008.
- NEW EUROPEAN BAUHAUS. Disponibile online: https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en (accesso agosto 2025).
- NORBERG-SCHULZ Christian, *L'abitare. L'insediamento, lo spazio urbano, la casa*, Electa, Milano, 1984.
- PIETRZYK Krystyna, *Wicked problems in architectural research: The role of research by design*, in "ARENA Journal of Architectural Research", 7(1), 3, 2022.
- PONTI Giò, *Amate l'architettura*, Quodlibet, Macerata, 2024 (1957).
- POULIN Caroline – l'AUC, *Trasformazioni dolci e radicali*, lecture tenuta all'Università Politecnica delle Marche, Ancona, 07.05.2024.
- RICCI Mosè, *Habitat 5.0. L'Architettura del Lungo Presente*, Skira editore, Milano, 2019.
- RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena con LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, ListLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022, pp. 8-15.
- SACCO Pier Luigi, *Il vuoto al centro. L'innovazione sociale a base culturale*, in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare L'Italia: Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli, Roma, 2020, pp. 537-550.
- SALGUEIRO Roi, BOUZAS Manuel, *Internalities. Architectures for Territorial Equilibrium e Balance*, Biennale Architettura Venezia 2025, Periodico Padiglione Spagnolo, pp. 2-4. Disponibile online: <https://internalities.eu> (accesso agosto 2025).
- SCHLORHAUFER Bettina, *Cul zuffel e l'aura dado*, Gion A. Caminada, Quart, Luzern, 2005.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara, *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, DIESCH Alissa, CAPPELLER Riccarda, SCAFFIDI Federica, *Circular Design. Towards Regenerative Territories*, Jovis, Berlin, 2022.
- MÀRIA Magda, SALVADÓ Nuria, *Conservation of The Urban Heritage and Sustainability: Barcelona as a Paradigm*, in "Energy Procedia", vol.115/2017, pp. 29-40.
- MÀRIA Magda, FUERTES Pere, *About Inhabiting: Subjects, Objects and Habitable Space*, in "Architecture", n. 15, 10/2020, pp. 1-20.
- STAID Andrea, *Dare forme al mondo. Per un design multinaturalista*, Utet, Segrate (MI), 2025.
- VALERO RAMOS Elisa, *La teoria del diamante e il progetto di architettura*, LetteraVentidue, Siracusa, 2021.
- VALERO RAMOS Elisa, *Diamanti per la quotidianità*, Keynote lecture, B4R Conference, Università Politecnica delle Marche, Ancona, 18.05.2023.
- WALDHEIM Charles, *Ecologies, Plural and Projective*, in: Aa.Vv. (a cura di), *Monograph. Research R.E.D.S. 2 Alps*, ListLab, Trento-Barcellona, 2016, pp. 30-35.
- WONG Liliane, *Adaptive Reuse. Extending the Lives of Buildings*, Birkhäuser, Basel, 2017.
- ZAMBELETTI Federica, *The Great Repair: towards a new social contract. Intervista a Florian Hertweck, Milica Topalović, Alex Nehmer, Markus Krieger*, in "KoozArch", 11.03.2024. Disponibile online: www.koozarch.com/interviews/the-great-repair-towards-a-new-social-contract (accesso agosto 2025).

Gruppo di ricerca B4R

Università Politecnica delle Marche | UNIVPM

Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Maddalena Ferretti

Gruppo di ricerca

Maria Giada Di Baldassarre

Benedetta Di Leo

Simone Leoni

Caterina Rigo

Maura Mengoni

Andrea Generosi

José Y. Villafan

Critici e special advisors

Gianluigi Mondaini (UNIVPM)

Jörg Schröder (LUH)

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

Responsabile di Unità

Barbara Lino

Gruppo di ricerca

Annalisa Contato

Mauro Ferrante

Giovanni Frazzica

Luciana Macaluso

Francesca Sabatini

Critico e special advisor

Maurizio Carta (UNIPA)

Expert advisor

Giulia De Spuches (UNIPA)

Università di Trento | UNITN

Responsabile di Unità

Sara Favargiotti

Gruppo di ricerca

Andrea Biotti

Chiara Chioni

Alberto Nucciarelli

Margherita Pasquali

Angelica Pianegonda

Critico e special advisor

Mosè Ricci (Sapienza)

Politecnico di Torino | POLITO

Responsabile di Unità

Diana Rolando

Gruppo di ricerca

Marco Alforno

Alice Barreca

Andrea di Salvo

Eleonora Fiore

Giorgia Malavasi

Umberto Mecca

Giacomo Patrucco

Roberto Pennacchio

Manuela Rebaudengo

Lorenzo Savio

Giulia Sammartano

Alexandra Stankulova

Cecilia Torriani

Fiammetta Venuti

Critica e special advisor

Maria Franca Norese (POLITO)

Conferenza B4R

Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni
Ancona, UNIVPM, 18-19.05.2023

Co-visioning Dialogues

Co-visioning dialogue UNIVPM

Jörg Schröder (LUH), **Gianluigi**

Mondaini (UNIVPM) dialogano con Alessandra Panzini (Marchegegno), Matteo Giacomelli e Claudia de Luca (Inabita, Borgofuturo), Alberto Alessandri (Unione Montana Catria e Nerone), Maurizio Greci (Comune di Sassoferrato).

Co-visioning dialogue UNIPA

Maurizio Carta (UNIPA) dialoga con Viviana Rizzuto (Terra di Cieli, Acqua e Pietre), Elisa Chillura (Associazione via delle Rondini), Angelo Palamenghi (GAL Sicani).

Co-visioning dialogue UNITN

Mosè Ricci (Sapienza) dialoga con Angiola Turella (Provincia Autonoma di Trento), Sara Zappini (Terme di Rabbi), Nicola Cagol (Fotografo), Roberto Paoli (Architetto).

Co-visioning dialogue POLITO

Maria Franca Norese (POLITO) dialoga con Maria Cerreta (UNINA), Roberto Dini (POLITO) Francesco Pietrasanta, Alex Rotta, Attilio Ferla (Unione Montana Comuni della Valsesia), Valentina Torta (Regione Piemonte).

Keynote Speech

ELISA VALERO RAMOS

Diamanti per la quotidianità
Architetta, PhD, Professoressa Ordinaria di Progettazione Architettonica, Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Granada.

Tavola rotonda

Marco Bussone (UNCEN); **Elisa Chillura e Silvia Spinelli** (Rete Rifai); **Elena Jachia** (Fondazione Cariplo); **Elena Marchigiani** (UNITS); **Fabio Renzi** (Fondazione Symbola); **Chiara Rizzi** (UNIBAS).

Autrice

Maddalena Ferretti

Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca B4R, Responsabile di Unità

Architetta, PhD internazionale (IUAV), Professoressa Associata di Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università Politecnica delle Marche (Ancona, Italia) e Presidente del CdS in Ingegneria Edile-Architettura (2021-in corso). È stata coordinatrice scientifica (P.I.) del progetto Branding4Resilience (2020–2024) e ricercatrice post-doc presso la Leibniz University Hannover (2012–2017), dove oggi ha un incarico come professoressa associata

part-time presso la Facoltà di Architettura e Paesaggio (2025–2030). La sua ricerca scientifica e progettuale, premiata in concorsi e bandi competitivi, mette al centro il progetto di architettura come strumento per la rigenerazione e trasformazione dei contesti marginali e dei territori interni, in combinazione con un approccio transcalare. Si concentra inoltre sul riciclo del patrimonio costruito con un approccio circolare, creativo e sensibile ai luoghi e alla storia. Maddalena coordina progetti di ricerca e ne pubblica i risultati in ambito nazionale e internazionale.

Riconoscimenti

Contributi di ricerca

Relativamente al capitolo "Progetti e visioni per trasformare. Appennino co-visioning", le elaborazioni grafiche e i contenuti di ricerca sono stati prodotti nel WP Co-Visioning del progetto B4R, con il coordinamento e la supervisione scientifica di Ferretti M. e il contributo di Di Leo B., Leoni S., Rigo C.

Ringraziamenti

L'autrice desidera ringraziare coloro che hanno contribuito in maniera diretta allo sviluppo della ricerca B4R di UNIVPM, attraverso i loro progetti e le loro tesi. In particolare gli studenti/esse: Martina Campanelli, Elena Carlino, Lucy Caterina Evangelista, Ludovica Marconi, Sara Marinelli, Giulia Mataloni, Leonardo Moretti, Benedetta Staccioli; le

ricercatrici e i ricercatori: Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo, Caterina Rigo, Simone Leoni. Tutti i colleghi correlatori delle tesi e l'autrice del testo "Gli spazi potenziali di Cagli. In dialogo con la comunità", Benedetta Di Leo. Si ringraziano le colleghe e i colleghi delle unità di ricerca B4R, per il lavoro sempre proficuo e stimolante che è ancora in corso con progetti e idee sviluppate anche nel recente ciclo di seminari di dottorato itinerante. In particolare si ringraziano Barbara Lino, Sara Favargiotti e Diana Rolando, anche in rappresentanza di tutti i gruppi di ricerca. L'autrice desidera ringraziare il prof. Gianluigi Mondaini per la guida e i consigli per questo lavoro di ricerca e tutto il gruppo Hub for Heritage and Habitat - H4HH (prof. Paolo Bonvini, prof. Francesco Rotondo e tutti i ricercatori/trici e dottorandi/e) per

gli spunti di riflessione e le ulteriori opportunità di sperimentazione. Per le collaborazioni su Cagli e la Strada Clementina, la prof.ssa Ramona Quattrini e il prof. Paolo Clini. Per le ricerche sugli strumenti digitali per le aree interne la prof.ssa Maura Mengoni del DIISM. Si ringraziano i territori per la competenza esperta e la disponibilità al dialogo e al confronto. Si ringraziano il Prof. Jörg Schröder e il prof. Mosè Ricci per il confronto sempre stimolante e le sempre nuove occasioni di ricerca. Un ringraziamento va al prof. Manuel Gausa, le cui visioni sono state ispiratrici e la cui amicizia preziosa. Si ringraziano tutte le persone che hanno collaborato a B4R con i loro contributi di pensiero e di amicizia che sono confluiti in quest'ultimo prodotto, omissi solo per via di un elenco troppo lungo.

Architettura leggera è la B4R Roadmap dell'Università Politecnica delle Marche che, con un punto di vista disciplinarmente situato, individua indirizzi per il progetto di architettura nei territori interni. A partire dagli esiti del lavoro di ricerca nell'Appennino Basso-Pesarese e Anconetano, il volume propone un metodo compositivo per operare in contesti periferici attraverso interventi di architettura puntuali e misurati che possano riattivare risorse a scala ampia.

In questi luoghi fragili fare architettura è spesso un'azione invisibile, sartoriale, non autoriale, costruita con meno risorse possibili ma con l'obiettivo di amplificare al massimo le potenzialità, per generare qualità, bellezza e benessere sociale. Ispirata alle *Lezioni americane* di Calvino, la leggerezza diventa misura di precisione e profondità, indirizzo per un'architettura che è insieme delicata, resiliente e incisiva perché in dialogo con le comunità, gli strati della storia e l'identità del patrimonio costruito.

ISBN 979-12-5644-133-4 € 12



www.letteraventidue.com

Finito di stampare nel mese di ottobre 2025
presso la tipografia TheFactory, Roma